

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Тема номера:

**«ОПЫТ РАБОТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Развитие кадрового
потенциала сельской
малокомплектной школы в
условиях реализации ФГОС

Внедрение психолого-
педагогических технологий в
учебно-образовательный процесс

Внедрение
ИНКЛЮЗИВНОГО образования
в условиях
МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ сельской
школы
(основная школа)

Внедрение инклюзивного образования в
условиях малокомплектной сельской
школы (начальная школа)

Учитель начальных классов
И.В. Золотова, Е.И. Кузовникова

Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства

Муниципальное образовательное учреждение
«Перевская основная общеобразовательная школа №41»
Щегольского района Тульской области

Тема: «Личностно-ориентированное обучение на
уроках физической культуры»

Выполнила учитель физической культуры
Жукова Нина Михайловна

2020г.



Содержание

Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

И.В.Портнова – директор школы

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Ю.Н.Ведерникова – педагог-психолог, учитель дефектолог

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (основная школа)

С.Ю.Колдашева – учитель математики и информатики

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)

М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова – учителя начальных классов

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова – учитель изобразительного искусства

Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М.Жукова – учитель физической культуры



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

*И.В.Портнова
директор школы*

Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

В настоящее время самообразование педагогов очень актуально. Профессиональный рост важен каждому современному учителю. Руководителю необходимо создать благоприятные условия педагогу в его профессиональном росте, то есть организовать управленческую поддержку.

Опираясь на принцип педагогического управления и менеджмента Соколова А.Г. и Поташникова М.М. был создан управленческий цикл в МБОУ «Царевская основная школа №41»:





Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

*И.В.Портнова
директор школы*

Развитие кадрового
потенциала сельской
малокомплектной школы в
условиях реализации ФГОС

Профессиональное самообразование педагогов сельских школ очень значимо. Условия работы сельской школы весьма специфичны. Существует так называемое «педагогическое одиночество» – ситуация, когда при недостаточно развитой сети дорог и транспортных трудностях учителя крайне редко посещают уроки по своей специальности в других школах, а значит, не имеют возможности изучения опыта своих коллег, что влияет на профессиональное развитие учителей.

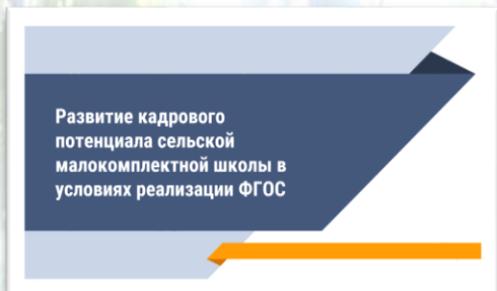
На основе результатов мониторинга педагогических затруднений была создана модель управленческой поддержки профессионального самообразования педагогов, предусматривающая внедрение управленческих технологий в структуру административной работы с учетом территориальной принадлежности малокомплектной основной школы.

Модель управленческой поддержки включает в себя всесторонний охват развития педагогического потенциала, который способствует профессиональному росту учителей.



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

*И.В.Портнова
директор школы*



Осуществление модели управленческой поддержки включает в себя:

Формы методической работы:

- а) работа педсоветов;
- б) работа методических объединений;
- в) работа педагогов над темами самообразования;
- г) открытые уроки;
- д) обобщение передового педагогического опыта учителей;
- е) внеклассная работа;
- ж) аттестация педагогических кадров, участие в конкурсах и конференциях;
- з) организация и контроль курсовой подготовки учителей.



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

И.В.Портнова
директор школы

Развитие кадрового
потенциала сельской
малокомплектной школы в
условиях реализации ФГОС

Приоритетные направления методической работы

Организационное обеспечение:

обеспечение овладения педагогами школы информационных технологий и внедрения их в учебный процесс;

работа по образовательной программе школы;

повышение и совершенствование педагогического мастерства через максимальное использование возможности урока как основной формы организации образовательного процесса, через проведение предметных недель, взаимопосещение уроков, активное участие в семинарах, конференциях, творческих мастерских;

совершенствование системы обобщения, изучения и внедрения передового педагогического опыта учителей школы.



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

*И.В.Портнова
директор школы*

Развитие кадрового
потенциала сельской
малокомплектной школы в
условиях реализации ФГОС

Технологическое обеспечение:

обеспечение обоснованности и эффективности планирования процесса обучения детей;
внедрение в практику педагогических технологий, ориентированных на совершенствование уровня преподавания предметов, на развитие личности ребенка;
укрепление материально-технической базы методической службы школы.

Информационное обеспечение:

обеспечение методическими и практическими материалами методической составляющей образовательного процесса через использование Интернет, электронных баз данных и т.д.;
создание банка методических идей и наработок учителей школы;
разработка и внедрение методических рекомендаций для педагогов школы.



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

*И.В.Портнова
директор школы*

Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

Создание условий для развития личности ребенка:

разработка концепции воспитательного пространства школы;
изучение особенностей индивидуального развития детей;
формирование у обучающихся мотивации к познавательной деятельности;
развитие ученического самоуправления;

Создание условий для укрепления здоровья обучающихся:

отслеживание динамики здоровья обучающихся;
разработка методических рекомендаций педагогам школы по использованию здоровьесберегающих методик и преодолению учебных перегрузок школьников;
совершенствование взаимодействия с учреждениями здравоохранения.

Диагностика и контроль результативности образовательного процесса.

контроль за качеством знаний обучающихся;
совершенствование у обучающихся общеучебных умений и навыков, способов деятельности;
диагностика деятельности педагогов по развитию у учащихся интереса к обучению, результативности использования индивидуально групповых занятий.



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

И.В.Портнова
директор школы

Развитие кадрового
потенциала сельской
малокомплектной школы в
условиях реализации ФГОС

Модель управленческой поддержки учитывает условия сельской малокомплектной школы и направлена в большей степени на дистанционную форму общения, обеспечивающую широкое взаимодействие с педагогическим сообществом, а именно: дистанционное посещение курсов повышения квалификации; посещение онлайн-вебинаров с возможностью обратной связи для уточнения и разъяснения интересующих педагогов вопросов; общение с педагогическим сообществом посредством посещения интернет площадок («Школа Цифрового Века» издательского дома «Первое сентября»), в том числе и посещение открытых уроков, предлагаемых профессиональными сообществами.

Мотивационно-ценностная сфера, была реализована в процессе активного участия в творческих лабораториях, педагогических мастерских, профессиональных конкурсах, мастер-классах и др. Например, педагогическая мастерская (проведенная в МБОУ «Царевская основная школа №41») по теме «Опыт работы в практической деятельности» позволил педагогам проявить себя, раскрыть потенциал своих возможностей, обобщить и проанализировать представленный опыт работы.



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

*И.В.Портнова
директор школы*

Развитие кадрового
потенциала сельской
малокомплектной школы в
условиях реализации ФГОС

Творческая мастерская предоставила возможность обогатить багаж собственных наработок и поделиться собственными необычными находками в образовательном процессе. Конкурсная деятельность дает возможность педагогам почувствовать собственную значимость, уникальность и ценность. Подготовка к профессиональным конкурсам проходит творчески, продуктивно с взаимопомощью и поддержкой коллектива, что способствует эмоциональному «поглаживанию» и повышению мотивационной ценности в профессии. Важные и значимые моменты в жизни педагогов отражаются в средствах массовой информации, в частности, в газете «Щекинский вестник».



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

И.В.Портнова
директор школы

Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

Форма работы	Количество человек	Результат
Участие в мероприятиях муниципального, областного и федерального уровней	80%	участники, призеры, победители
Создание комфортных, условий рабочего места сотрудника, учитывая возможности автоматизированного рабочего места	100%	Оснащение кабинетов персональными компьютерами, интернет соединением, проекторами и принтерами.
Обобщение опыта работы, освещение в средствах массовой информации	100%	Освещение опыта работы педагогов в СМИ районного уровня (газета «Щекинский вестник»)
Осуществление поддержки талантливых сотрудников со стороны администрации учреждения, выражение признательности	100%	Награждение почетными грамотами по результатам профессиональной деятельности
Включение в коллективную деятельность (в составе творческих проблемных групп, разработчиков проектов)	100%	Создание творческих проектов и представление их в профессиональной среде
Содействие возможности регулярно повышать квалификацию, направление на курсовую подготовку, в том числе дистанционную, по инновационным направлениям педагогической деятельности	100%	Регулярное прохождение курсовой подготовки по предметам и дополнительным направлениям: «Достижение метапредметных результатов в организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; «Первая (доврачебная) помощь в образовательной организации» и др.
Призовые места в конкурсах для обучающихся различного уровня	100%	Всероссийские, областные, муниципальные



Развитие кадрового потенциала сельской малокомплектной школы в условиях реализации ФГОС

*И.В.Портнова
директор школы*

Развитие кадрового
потенциала сельской
малокомплектной школы в
условиях реализации ФГОС

Когнитивный компонент. Осуществлялся за счет изучения методической, научной, специализированной литературы в направлении самообразовательной деятельности, информационной поддержки методическим кабинетом и медиатекой, разработки индивидуальных программ, освоения опыта работы коллег.

Операциональный компонент. Формировался на основе составления анализа результативности педагогической успешности в самообразовании, выпуска методических бюллетеней, выступлений на методических конференциях и научно-методических советах, участии в ярмарках педагогических идей и находок, в конкурсах профессионального мастерства.

В ходе формирующей работы педагоги регулярно и с огромным желанием участвовали во всех этапах реализации модели управленческой поддержки самообразования в условиях малокомплектной сельской школы, что подтверждает ее необходимость и эффективность.

Таким образом, умело организованная управленческая поддержка непосредственно влияет на результат работы не только конкретного педагогического работника, но и на работу образовательного учреждения в целом.

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс



Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог

Особенности познавательных процессов у обучающихся с доминированием левого и правого полушарий мозга
(по В. В. Голенкову и Е. Б. Филипповой)

Восприятие

<i>«Левополушарные»</i>	<i>«Правополушарные»</i>
<i><u>Дискретное</u> (по частям)</i>	<i><u>Целостное</u></i>
<i><u>Аналитико-рассудочное</u></i>	<i><u>Эмоционально-чувственное</u></i>
<i><u>Абстрактное</u></i>	<i><u>Конкретное</u></i>
<i>Лучше воспринимаются стимулы <u>вербальные</u> легко различимые, <u>знакомые</u></i>	<i>Лучше воспринимаются стимулы <u>невербальные</u> трудно различимые, <u>незнакомые</u></i>
<i>Хорошее восприятие <u>речи</u> (устной и письменной) и её смысловых аспектов, различение главного</i>	<i>Целостно воспринимаются <u>образная информация</u>, <u>пространственные соотношения</u>, <u>музыка</u> (без её анализа), <u>шумы</u></i>
<i><u>Плохое</u> восприятие сообщений <u>на фоне шума</u></i>	<i><u>Хорошее</u> восприятие сообщений <u>на фоне шума</u></i>
<i>Хорошее восприятие <u>высоких</u> звуков</i>	<i>Хорошее восприятие <u>низких</u> звуков</i>

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс



Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Мышление

«Левополушарные»

Скорее рациональное
Абстрактное, логическое,
формальное, аналитическое
(абстрактное познание)

Программируемое

Использование индукции
Оперирование цифрами (в
том числе счетной системой),
математическими
формулами и другими
знаковыми символами)

«Правополушарные»

Скорее эмоциональное
Наглядно-образное,
синтетическое (чувственное
познание), опора на ассоциации,
интуицию, предвосхищение,
творческие способности

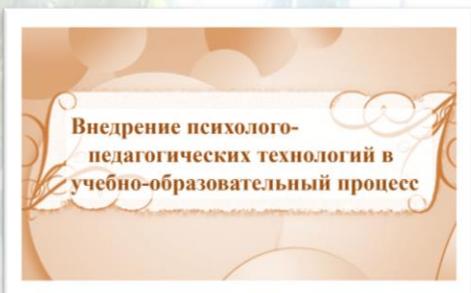
Спонтанное

Использование дедукции
Привлечение ощущений,
догадок, предчувствий,
представлений, наглядных
жизненных примеров



Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог



Память

<i>«Левополушарные»</i>	<i>«Правополушарные»</i>
<i>Хорошая <u>слухоречевая</u> память</i>	<i>Хорошая <u>образная</u> память</i>
<i>Плохая память на образы</i>	<i>Плохая слухоречевая память</i>
<i>Хорошая память <u>на цифры, формулы, слова</u></i>	<i>Хорошая <u>зрительно-наглядная, образная, эмоциональная</u> память,</i>
	<i>память на <u>звуки, запахи</u> и т. д.</i>
<i>Доминирование функции <u>перекодирования</u> (смысловое запоминание)</i>	<i>Доминирование функции <u>запечатления</u></i>
<i>Хорошая <u>произвольная</u> память</i>	<i>Хорошая <u>непроизвольная</u> память</i>
<i>Хорошее запоминание последовательности событий и их вероятностных свойств</i>	

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс



Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Общая характеристика интеллекта

«Левополушарные»	«Правополушарные»
Хорошо развит <u>вербальный</u> , <u>логический</u> компонент, приверженность <u>теории</u>	Хорошо развит <u>невербальный</u> , <u>интуитивный</u> компонент, приверженность <u>практике</u>

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс



Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Упражнения, развивающие мозолистое тело, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. А.Л. Сиротюк представлен комплекс упражнений, рассчитанный на ежедневное выполнение в течение 6 – 8 недель по 15 – 20 мин. в день.

«Уши» .

Расправить и растянуть внешний край каждого уха одноименной рукой в направлении вверх-наружу от верхней части к мочке уха (пять раз). Помассировать ушную раковину.

«Колечки».

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом порядке – от указательного пальца к мизинцу и в обратном – от мизинца. Вначале движения выполняются поочередно каждой рукой, затем - двумя одновременно.



Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог



Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Кулак-ребро-ладонь.

Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола.

Ребёнок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти

в течение 8 – 10 повторений моторной программы.

Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребёнку помогать себе командами («кулак – ребро – ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

Лезгинка.

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторить 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс



Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

«Лягушка».

Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно и разнонаправленно менять положение рук.

«Замок».

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый. Точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении последовательно должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем (если занятия проводится с группой) дети могут выполнять упражнения парами.

Ухо – нос.

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Зеркальное рисование.

Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс



Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Дыхательные упражнения.

Цель – активизация работы стволовых отделов мозга, ритмирование правого полушария.

Первый вариант. Вдох, пауза, выдох, пауза. Выполнение дыхательных упражнений будет более эффективным, если использовать образное представление, т.е. подключать правое полушарие. Например, возможен образ желтого или оранжевого теплого шарика, «расположившегося» в животе.

Второй вариант. Дыхание только через левую или через правую ноздрю. Дыхание медленное, глубокое. Дыхание только через левую ноздрю активизирует работу правого полушария, способствует успокоению и релаксации. Дыхание только через правую ноздрю активизирует работу левого полушария, способствует решению рациональных задач.

Третий вариант. Глубокий вдох. Пауза. На выдохе произносить звуки: пф-пф-пф-пф-пф. Пауза. Вдох, пауза. На выдохе: р-р-р-р. Пауза. Вдох. Пауза. На выдохе: з-з-з-з. Пауза. Вдох. Пауза. На выдохе: ж-ж-ж-ж.

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс



Ю.Н.Ведерникова
педагог-психолог, учитель дефектолог

Внедрение психолого-педагогических технологий в учебно-образовательный процесс

Пение звуков

Делаем глубокий вдох, а на выдохе начинаем петь звуки.

Звук А - снимает напряжение, физическую и умственную усталость.

Звук О – глубокой гармонии, состояния равновесия.

Звук У – чувственный звук, он помогает стабилизировать эмоциональное равновесие, положительно воздействует на психику.

Звук И – звук разума. Долгое и протяжное пение звука И стимулирует головной мозг, глаза, нос. Когда человек достаточно долго поёт этот звук, он начинает ощущать радостное возбуждение.

Глазодвигательные упражнения.

Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Необходимо отрабатывать движения глаз по четырем основным направлениям (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным (по диагонали); сведение глаз к центру. Каждое из движений делается сначала на расстоянии вытянутой руки, затем на расстоянии локтя и, наконец около переносицы.



Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (основная школа)

С.Ю.Колдашева учитель математики и информатики

Внедрение
ИНКЛЮЗИВНОГО образования
в условиях
малокомплектной сельской
школы
(основная школа)

Результаты исследования,

проведенного ВЦИОМ и Национальным агентством развития квалификации среди российских работодателей

Наиболее необходимым навыком для соискателей респонденты считают:

- **умение работать в коллективе** (его важность оценили в **4,32** балла из 5);
- **самообразование** (**4,25** балла);
- **деловая коммуникация** (решение конкретных задач, достижение определенных результатов, оптимизация какой-либо деятельности) (**4,1** балла);
- **инициативность** (**4,07**);
- **применение информационно-коммуникационных технологий** (**4,06**)

Массовый экспертный онлайн-опрос проводился среди 13033 работодателей в октябре прошлого года



Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (основная школа)

С.Ю.Колдашева учитель математики и информатики

Внедрение
ИНКЛЮЗИВНОГО образования
в условиях
малокомплектной сельской
школы
(основная школа)

Какие навыки и умения должна давать современная школа?

Из опыта в сфере математического образования, в том числе основанного и на лучших практиках самых успешных стран — Гонконга, Южной Кореи, Сингапура, Японии и стремительно развивающегося Вьетнама:

Самое главное — это так называемые 4 «К»:

Критическое мышление

Креативность

Коммуникативность

Кооперация

Какие человеческие качества помогут быть успешным в 21-м веке?

любопытство

инициативность

настойчивость

адаптивность

лидерство

социальная и культурная осведомленность



Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (основная школа)

С.Ю.Колдашева учитель математики и информатики

Внедрение
ИНКЛЮЗИВНОГО образования
в условиях
малокомплектной сельской
школы
(основная школа)

Какие виды базовой грамотности нужны для того, чтобы освоить хорошую профессию и состояться в ней?

языковая

числовая

естественно-научная

цифровая

финансовая

гражданская

культурная

Исследователи **ВШЭ** также проанализировали как самые важные навыки 4 «К» соотносятся с нашими школьными **стандартами**.

Учитываются ли хоть как-то требования времени в наших программах? Оказалось, теоретически совпадений много.

Но весь вопрос в том, что уроки надо проводить **по-новому**.



Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (основная школа)

С.Ю.Колдашева учитель математики и информатики

Внедрение
ИНКЛЮЗИВНОГО образования
в условиях
малокомплектной сельской
школы
(основная школа)

В марте 2019 г. прошло уникальное для России научно-образовательное мероприятие, организованное Яндексом и Международным обществом исследователей в области психологии математического образования (РМЕ), – конференция "Психология и технологии в математическом образовании".

Исследователи из 16 стран и из 15 российских регионов
Исследователь Института математического и научного образования им. Г. Фройдентала
Анна Шварц:

"Математику с удовольствием и интересом может изучать каждый школьник"

«Что значит понимать математический материал? Почему просто технологии не всегда помогают понять предмет? Мы изучаем, что такое понимание, как оно устроено»

Математика «на пальцах» и с улыбкой: новые подходы в преподавании классического предмета



Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (основная школа)

Внедрение
ИНКЛЮЗИВНОГО образования
в условиях
малокомплектной сельской
школы
(основная школа)

С.Ю.Колдашева учитель
математики и информатики

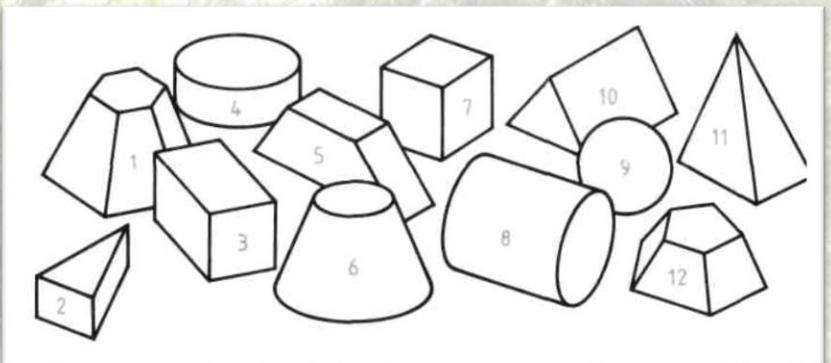
В частности, существует так называемая островковая доля, которая отвечает за голод и жажду, и небольшая ее часть активизируется при выполнении некоторых математических операций. Эта область также реагирует на обещанное вознаграждение, необходимость сосредоточиться и вынести суждение.

Если в начальной школе "обучение на пальцах" использовалось давно, то в средней и старшей школе математика на 100 процентов переведена в абстрактную плоскость.

Движение – это знания: перевести математику обратно на понятный для детей и подростков уровень, где все можно пережить и потрогать

1 fish bowl + 1 fish bowl + 1 fish bowl = 13
1 fish bowl + 1 fish bowl = 10
1 fish bowl = ?

2 3 4 5





Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (основная школа)

С.Ю.Колдашева учитель математики и информатики

Внедрение
ИНКЛЮЗИВНОГО образования
в условиях
малокомплектной сельской
школы
(основная школа)

Дидактическая система Е.В. Яновицкой:

5 уровней работы;
5 типов («блоков») уроков;
3 уровня сложности».

пособия, тренажеры;
картотека заданий;
приспособления и инструменты;
библиотека научно-популярной литературы;
задействование иностранных и отечественных образовательных ресурсов;
прикладная математика (взвешиваем, измеряем, рассчитываем, склеиваем);
проекты «Мой дом», «Математика в профессии»;
задачи из жизни...

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

Инклюзивное образование (включающее) – это образование, при котором все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются в общеобразовательных школах вместе со своими сверстниками.

Инклюзия означает раскрытие каждого ученика с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям.

Инклюзия учитывает потребности, также как и специальные условия, поддержку, необходимые ученику и учителям для достижения успеха.

Очень важно понять:

«При создании инклюзивных школ, школ нового типа, дети привыкают к тому, что мир – разнообразен, что люди в нем – разные, что каждый человек имеет право на жизнь, воспитание, обучение, развитие.

Для человека не существует более чудовищного наказания, чем быть предоставленным в обществе самому себе и оставаться абсолютно незамеченным».

У. Джеймс

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

Цель инклюзивного образования:

- создание условий в сельской малокомплектной общеобразовательной школе, способствующих освоению детьми с ЗПР и умственной отсталостью образовательного стандарта и реализация права детей с ОВЗ в развитии на получение образования по месту жительства, сохранению их здоровья, коррекции отклонений в развитии познавательной деятельности, успешной социализации с учетом индивидуальных способностей, потребностей обучающихся.

Задачи инклюзивного образования:

- обеспечить своевременное выявление детей с образовательными затруднениями;
- осуществлять комплексный (психолого-медико-педагогический) подход в коррекционно-развивающей деятельности;
- проводить индивидуальную коррекционную работу с детьми;
- оказывать помощь семье в коррекционно-развивающем процессе.

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

Перед переходом на инклюзивное образование, с целью повышения качества обучения, для некоторых учащихся по основным предметам (математика, русский язык) учителя начальных классов разрабатывали индивидуальные образовательные маршруты для учащихся 1 кл. (2018-19 уч.г), 2 кл. (2017-18 уч.г.), 3 кл. (2018-19 уч.г.), 4кл. (2017-18 уч.г.). В ИОМ формировались мотивы учебной деятельности: создание ситуации успеха, развитие познавательных процессов, подбирались такие задания, которые были доступны по трудности и по объёму.

В нашей школе внедрено инклюзивное образование и создана атмосфера добра, милосердия, терпимости. Все дети с ОВЗ участвуют в интеллектуальных, воспитательных, культурно-развлекательных, спортивных мероприятиях.

С 2019-20 учебного года начальная школа начала работу с детьми ОВЗ.

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

Такое образование базируется на **восьми принципах**:

- 1.** Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
- 2.** Каждый человек способен чувствовать и думать.
- 3.** Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
- 4.** Все люди нуждаются друг в друге.
- 5.** Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
- 6.** Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
- 7.** Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
- 8.** Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

На уроках используются следующие технологии:

1. Технологии разноуровневого обучения. Данная технология ставит своей целью - овладение обучающимися минимальным и достаточным уровнем освоения адаптированных программ, усвоение знаний, умений по изучаемым учебным предметам, активизация познавательных процессов. В ходе каждодневной работы учитываются личностные особенности ученика, создаются условия для познавательной активности обучающихся, развивается их самостоятельность, мышление. Работая по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1), детям предлагаются задания различного уровня сложности.

2. Обучение в сотрудничестве. Цель этой технологии - развивать совместными усилиями деятельность педагога и обучающегося. В ходе работы между учителем и учеником происходит взаимопонимание, совместное обсуждение хода и результата деятельности. Так, обучающиеся выполняют задания самостоятельно или с небольшой подсказкой учителя, а иногда занимаются с постоянной помощью учителя.

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

3. Технологии проблемного обучения. На каждом уроке главным его пунктом становится этап мотивации, требующий от учителя творческой направленности. Верно сформулированная мотивация - гарант успешной работы класса. Проблемное обучение – это организация учебной деятельности, при которой создается проблемная ситуация на уроке так, чтобы у учащихся появилась потребность решить возникшую проблему. Таким образом, у обучающихся развивается познавательная деятельность, повышается умственная активность и формируется способность к самостоятельному осмыслению и усвоению новой научной информации.

4. Игровые технологии. Очень часто используются на уроках игровые ситуации, потому что они развивают познавательный интерес учащихся. В игровую деятельность включены игры и упражнения, которые формируют умение определять признаки предметов, сравнивать и сопоставлять их; игры, развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, смекалку.

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

5.Здоровьесберегающие технологии. Для детей с ОВЗ главное - это сохранение и укрепление здоровья. От учителя требуется организовать урок рационально, не допуская переутомления и нервных срывов. Он должен не только сохранить здоровье школьников с интеллектуальными нарушениями, но и обязан повысить эффективность учебного процесса.

6.Коррекционно-развивающие технологии. Применение этой технологии способствует развитию и исправлению нарушений психической деятельности обучающихся. Основные направления коррекционной работы: 1.Совершенствование движений и развития. 2.Развитие основных мыслительных операций. 3.Развитие различных видов мышления. 4.Развитие устной речи, овладение техникой речи. 5.Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7.Компьютерные технологии обучения. Данная технология – это единение методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования в образовательном процессе.

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

Применение презентаций способствует: - развитию образного мышления, внимания; - созданию положительной мотивации; - обеспечению методической и дидактической поддержки; - возможности оптимально использовать время на уроке.

В заключении хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями. Этот мир придуман не нами, но, начиная с себя, мы можем менять его в лучшую сторону, делая добро.

Внедрение инклюзивного образования в условиях малокомплектной сельской школы (начальная школа)



*М.В.Зюзина, Е.М.Кузнецова
учителя начальных классов*

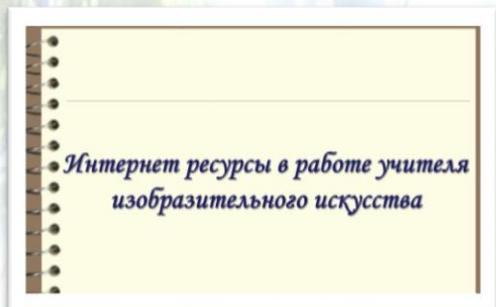
Мир «особого» ребёнка –
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребёнка –
Безобразен и красив.
Неуклюж, немного страшен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребёнка.
Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен?
Почему он молчалив?
Почему он так испуган?
И совсем не говорит?
Мир «особого» ребёнка...
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребёнка
Допускает лишь своих.

(Автор: Калиман Наталья Адамовна)

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Интернет-галереи

<http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи

<http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.

<http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.

<http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи

<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.

<http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!

<http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО

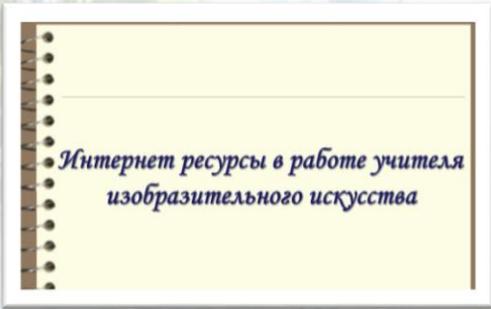
<http://school-collection.edu.ru/>

Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства

<http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .

Материалы по истории искусств

<http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> Народные промыслы

<http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО

<http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох

<http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

РОССИЙСКИЕ ПРОЕКТЫ

Библиотекарь.ру <http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm>

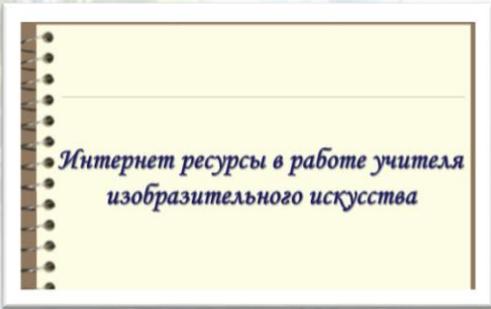
Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений.

Библиотека по истории искусств <http://artyx.ru/sitemap/>

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства

Вся история искусства: архитектура, биографии мастеров, музеи мира, энциклопедии живописи, скульптура

БИБЛИОТЕКА ТЕАТРА-СТУДИЙ "ЛАТИНСКИЙ КВАРТАЛ"

<http://kvartal.all-moscow.ru/library/index.html>

Коллекция текстов драматических произведений: русских и зарубежных.

Большая Энциклопедия Карикатуры <http://www.cartoonia.net>

Все о карикатуре и карикатуристах, книги о карикатуре, исторические исследования, авторские сборники и другая литература, касающаяся искусства карикатуры, альбомы и сборники карикатур, теоретические материалы о карикатуре, мемуары художников о себе, о друзьях, о времени.

Богомаз <http://www.bogomazs.ru/>

На сайте: Иконописная мастерская «Возрождение» для ценителей православной, канонической иконы, можно заказать изготовление икон.

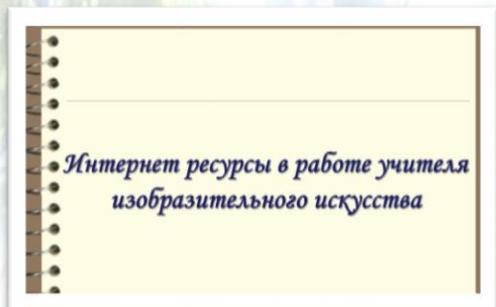
Всеобщая история искусств <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm>

На сайте представлена электронная версия всеобщей истории искусств и электронные альбомы известных художников: Шишкина, Рембрандта, Айвазовского, Рубенса, Поленова, Ван Гога.

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Виртуальный музей «Первобытное искусство» <http://vm.kemsu.ru/>

Сайт «Первобытное искусство» состоит из «залов», каждый из которых посвящен определенному историческому периоду (от палеолита до бронзового века и скифов). Имеется каталог с алфавитным поиском.

Виртуальная прогулка по московскому Кремлю <http://www.openkremlin.ru>

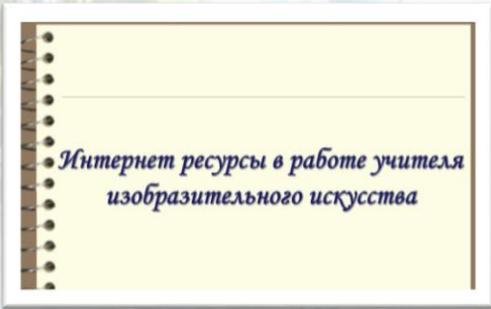
На сайте представлена история Московского Кремля в целом и каждого его объекта в отдельности. Подробная информация с красочными фотографиями о кремлевских башнях, соборах, палатах и дворцах, отдельных кремлевских коллекциях, описания выставок и блоки новостей. Даны виды на Кремль с разных точек. На сайте можно совершить экскурсию по зданиям резиденции отечественных гарантов Конституции. Панорамы тура комментирует актер Алексей Баталов.

Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



*Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства*

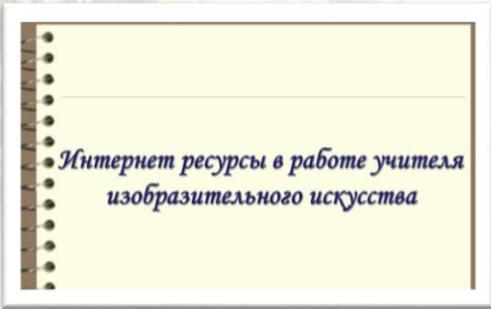
http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/_show/categories/_id/42

Обширный обновленный сайт Государственной Третьяковской галереи, предлагающий совершить виртуальные экскурсии по экспозиции и временным выставкам, окунуться в мир искусства, насладиться великими шедеврами известных мастеров и познакомиться с неординарными работами современных художников. На сайте представлена подробная информация для будущих посетителей реальной Третьяковской галереи: об истории ее создания, филиалах, экскурсионном и лекционном обслуживании, детских студиях, клубах, интерактивных программах, научных конференциях, проектах, изданиях и многом другом. К услугам посетителей сайта разнообразная поисковая система. Виртуальная экспозиция музея содержит большое количество иллюстраций. Коллекция делится по категориям, авторам, историческим периодам, где можно ознакомиться с шедеврами мировой культуры, хранящимся в Третьяковской галерее.

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



*Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства*

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>

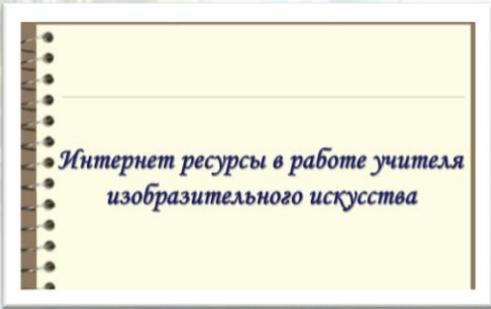
Официальный сайт музея. История музея и его коллекций, план выставок. Страница "Декабрьских вечеров" - музыкальных фестивалей, приуроченных к выставкам и созвучным им. Страница отдела нумизматики. Экспозиции и панорамы залов. Информация об образовательных программах музея: лекции, экскурсии, кружковые занятия. Консультативная помощь педагогам по вопросам внешкольной работы по изобразительному искусству. Издания музея. Олимпийский зал. Искусство Древней Греции второй половины V века до н.э. Сlepки и зал Европейское искусство XX в., которые представлены виртуальной композицией

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» <http://cathedral.ru/>

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О. Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства

Исаакиевский собор - выдающийся памятник русской архитектуры первой половины XIX столетия, построенный Огюстом Монферраном в стиле позднего классицизма. Подробно познакомиться с этой достопримечательностью Санкт-Петербурга можно на официальном сайте Государственного музея-заповедника "Исаакиевский собор". Также здесь представлена информация о храме Спаса на крови, Сампсониевском и Смоленском соборах северной столицы. Отдельные разделы посвящены истории музея-заповедника, его социально-культурной, издательской деятельности и пр. У пользователей этого сайта есть возможность виртуальной прогулки по музею

Государственный Эрмитаж: <http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.hermitagemuseum.org/fcgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian>

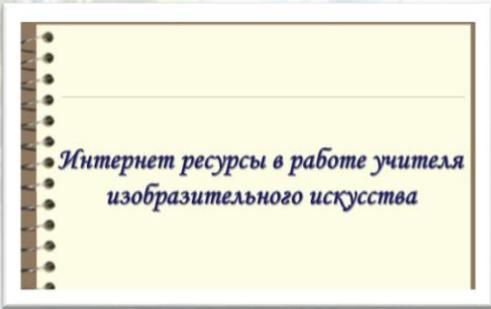
На сайте представлен первый музей России – Эрмитаж.

На сервере музея разместились раздел последних эрмитажных новостей и рассказ о выставках, экскурсиях и лекциях, проводимых в Эрмитаже. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворец Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Особенно интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа", полезен и познавателен раздел "Обучение и образование". Удобная поисковая система сайта. Виртуальная

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О. Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства

Исаакиевский собор - выдающийся памятник русской архитектуры первой половины XIX столетия, построенный Огюстом Монферраном в стиле позднего классицизма. Подробно познакомиться с этой достопримечательностью Санкт-Петербурга можно на официальном сайте Государственного музея-заповедника "Исаакиевский собор". Также здесь представлена информация о храме Спаса на крови, Сампсониевском и Смоленском соборах северной столицы. Отдельные разделы посвящены истории музея-заповедника, его социально-культурной, издательской деятельности и пр. У пользователей этого сайта есть возможность виртуальной прогулки по музею

Государственный Эрмитаж: <http://www.hermitagemuseum.org/>

<http://www.hermitagemuseum.org/cgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian>

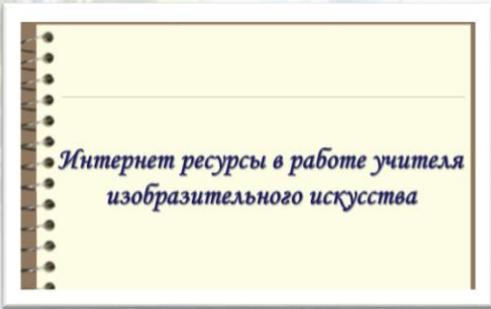
На сайте представлен первый музей России – Эрмитаж.

На сервере музея разместились раздел последних эрмитажных новостей и рассказ о выставках, экскурсиях и лекциях, проводимых в Эрмитаже. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворец Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Особенно интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа", полезен и познавателен раздел "Обучение и образование".

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства

Удобная поисковая система сайта. Виртуальная экскурсия позволяет посетить Государственный Эрмитаж, увидеть панорамные изображения залов Зимнего дворца, Малого, Большого и Нового Эрмитажей а также познакомиться с шедеврами коллекций музея.

Искусству.ру <http://www.iskusstvu.ru/>

История искусств с 14 по 20 вв. На сайте также представлены биографии художников.

История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/>

На сайте представлена история изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи, а также даны ссылки на сайты крупнейших музеев мира.

История кино <http://www.univer.omsk.su/>

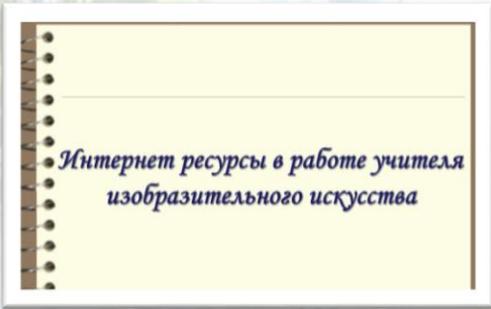
История кино, кино и астрология, биографии режиссёров: Орсон Уэллс, Мартин Скарсезе, Андрей Тарковский, Альфред Хичкок, Фолькер Шлендорф, Анджей Вайда, Акира Куросава, Люк Бессон, Яков Протазанов.

Каталог сайтов <http://media-shoot.ru/dir/226>

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства

Сайт посвящен кино и фотографии и их истории. Проект представляет собой подборку полезных ссылок на источники, посвященные изучению изобразительного языка кино и фотографии.

Лучшие ресурсы по искусству http://www.smirnova.net/promo_line/

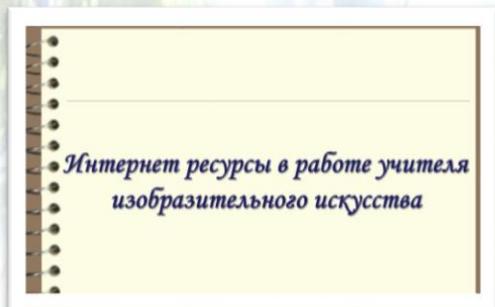
Авторский сайт, где отобраны лучшие ресурсы по искусству в сети. Московский государственный объединённый художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник Коломенское - Измайлово - Лефортово - Люблино <http://www.mgomz.ru/>

Московский государственный объединённый историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник был создан в 2005 году на базе Государственного музея-заповедника «Коломенское», одного из самых известных московских музеев. Сегодня музей-заповедник объединяет усадьбу «Коломенское», расцвет которой пришелся на средневековье, усадьбу «Измайлово» - знаменитую загородную резиденцию русских царей, «Головинский сад» - часть усадьбы «Лефортово», возникшей на рубеже XVII-XVIII веков и послужившей прообразом императорских резиденций в окрестностях Петербурга, и Люблино - усадьбу рубежа XVIII-XIX веков, золотого века российского дворянства.

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



На сайте представлена подробная информация об усадебных комплексах, коллекции и экспозиции.

Московский Кремль <http://www.kremlin.museum.ru/>

Официальный сайт музея-заповедника «Московский Кремль», материалы которого позволяют узнать историю Московского Кремля, провести виртуальную экскурсию по музейной коллекции, познакомиться с анонсами выставок. Интерес вызывает и анимационная лента истории Московского Кремля.

Музеи России <http://museum.ru/>

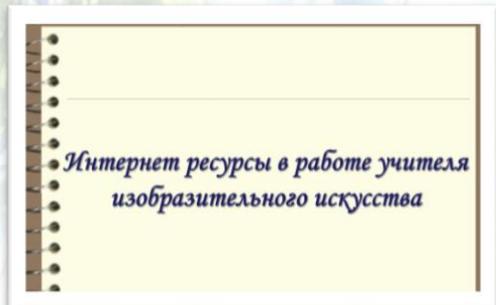
Большая часть сервера посвящена московским музеям, представленным в таком количестве, что одно их перечисление займет целую страницу. Как справедливо отмечают посетители сервера «Музеи России», это один из немногих серьезных культурных проектов на русском web. Здесь собрана исчерпывающая информация о 2500 российских музеях, галереях и выставках самых разных категорий. Если у музея есть собственная веб-страница, на него обязательно размещена ссылка. Сервер имеет ссылки и на сайты зарубежных музеев.

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) <http://www.kunstkamera.ru/>

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О. Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Кунсткамера в Санкт-Петербурге - это один из старейших музеев Северной столицы и всей России. Он был создан по указу Петра Первого с целью собирания и исследования раритетов, рожденных как природой, так и руками человека. В настоящее время собрание Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого - Кунсткамера Российской академии наук является одним из наиболее полных и интересных музеев в мире. В нем собрано более миллиона экспонатов. Более ста лет они служили исследователям в области археологии, анатомии и медицины. На сайте Музея можно найти интересную и полезную информацию о народах и культурах мира.

Петергоф <http://www.peterhofmuseum.ru> <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=129&page=132>

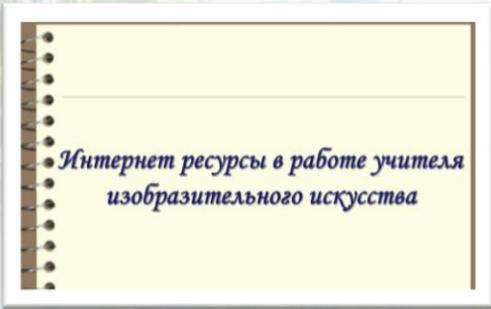
Государственный музей-заповедник Петергоф - город дворцов и фонтанов, город садов и музеев, город парковых и архитектурных ансамблей. Он известен всему миру своими художественными ценностями и творениями зодчих.

На сайте размещена подробная информация о Петергофе, Стрельне, Ораниенбауме, с помощью интерактивных карт можно совершить виртуальное путешествие по музеям-дворцам. Интересны разделы "Детские образовательные программы" с интерактивными играми и "Мультимедиа" с фотогалереей, видеоархивом, виртуальными прогулками.

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



*Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства*

Также здесь можно найти полезную информацию для посетителей (расписание работы, экскурсионные программы, цены и др.), а также новости, календарь событий (концерты, выставки) и многое другое.

Популярная

энциклопедия <http://www.rubricon.com>

художественная

Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета содержит статьи о видах искусства, художественных стилях и направлениях, наиболее распространённых терминах архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, об искусстве отдельных стран и народов, о богатых художественными памятниками городах, а также о выдающихся деятелях советского и мирового искусства.

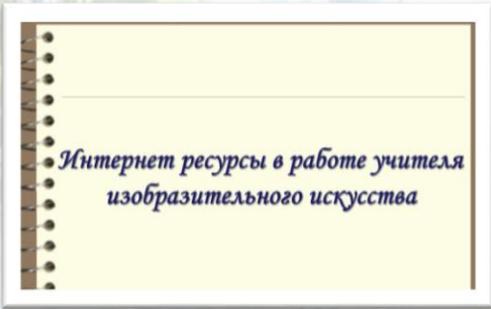
Русская живопись <http://www.artsait.ru/>

На сайте вы найдете обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках, начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значительные работы. Большинство иллюстраций картин представлены в полноэкранном режиме, позволяющем размещать их на экране ваших мониторов, что дает возможность в полной мере наслаждаться творениями величайших художников русского изобразительного искусства.

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



*Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства*

Сайт будет полезен широкому кругу пользователей Интернета, от специалистов в области живописи, до просто любителей прекрасного.

Свитки искусства <http://artscroll.ru/>

На сайте: художники, картины, галереи, обучение, видео уроки, уроки по Photoshop, уроки по рисованию, понятия и термины.

Суздаль <http://suzdalj.ru/>

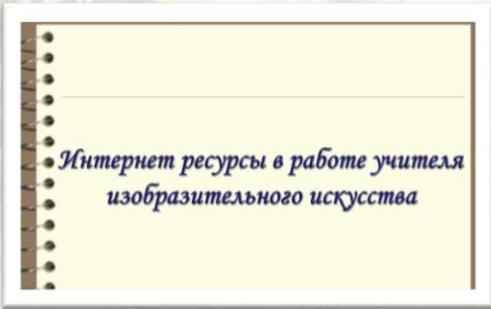
Сайт «Суздаль» посвящен памятникам архитектуры жемчужины Золотого кольца России

Суздаль ведёт своё летоисчисление с 1024 года. За свою многовековую историю город сумел накопить в своих пределах подлинные сокровища. Прежде всего это архитектурные комплексы. Суздаль обладает уникальными высокохудожественными архитектурными ансамблями Покровского монастыря, Суздальского Кремля, Спасо - Евфимиева монастыря, комплекса в Кидекше. Но помимо этих шедевров древне - русского зодчества в формировании архитектурной среды большую роль играют десятки церквей, живописно разбросанных по всему городу. Именно они в совокупности с монастырями составляют музей под открытым небом, любоваться которым можно в любое время года.

Интернет ресурсы в работе учителя изобразительного искусства

К.О.Ведерникова

учитель изобразительного искусства



Интернет ресурсы в работе учителя
изобразительного искусства

Театральная библиотека

<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

Онлайн-библиотека содержит книги: по актерскому мастерству, об истории театра и кино, тексты пьес.

Фото-сайт <http://photo.far-for.net/>

История возникновения и развития фотографии, появление фотокамер, первый фотограф.

Электронный музей Н.К. Рериха <http://museum.roerich.com/>

На сайте представлены биографические данные, фотографии, статьи и лучшие полотна Н.К. Рериха.

Энциклопедия кино Кирилла и Мефодия <http://mega.km.ru/cinema/>

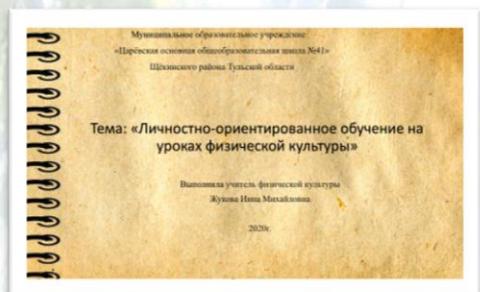
Сайт содержит статьи по отечественному и зарубежному кинематографу.

Помимо статей, посвящённых актерам, режиссерам, киноведческим терминам, энциклопедия включает рецензии на фильмы и обширную фильмографию.



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М. Жукова
учитель физической культуры



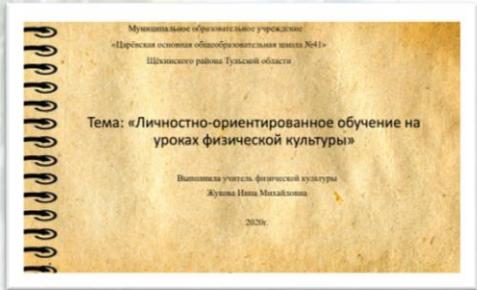
Укрепление и сохранение здоровья школьников — это важнейшая задача школы. Ведущая роль принадлежит физической культуре. Из всех школьных предметов она прививает ребенку сознательное и грамотное отношение к своему телу, своему здоровью, стремится к накоплению и развитию практического опыта.

Эффективное использование возможностей предмета «физическая культура» способствует физическому развитию человека, совершенствованию двигательных качеств, укреплению его здоровья. Мы, учителя физической культуры, можем помочь ученику освоить простейшие тесты для самоконтроля здоровья, научить измерению, расчету и оценке индивидуальных достижений, их отслеживанию. Личностно-ориентированный подход к учащемуся поможет сформировать мотивацию у него к занятиям физической культурой.



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М. Жукова
учитель физической культуры



Личностно -ориентированное обучение - это обучение, центром которого является личность ребенка, ее самобытность, самоценность. Это признание ученика главной фигурой всего образовательного процесса.

Личностно-ориентированный подход обеспечивает и поддерживает процессы:

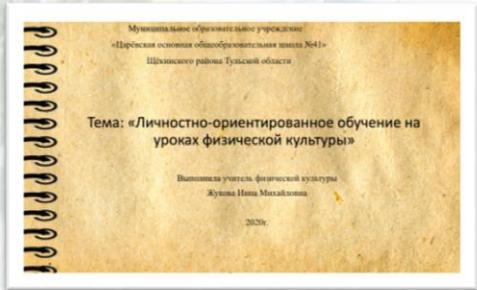
- 1.Самопознания
- 2.Самостроительства
- 3.Самореализации личности ребёнка
- 4.Развитие его неповторимой индивидуальности

Цель личностно-ориентированной системы образования заключается в раскрытии и развитии индивидуальности каждого ребёнка ,быстром и эффективном накоплении каждым учеником своего собственного общественно значимого личного опыта.



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М.Жукова
учитель физической культуры



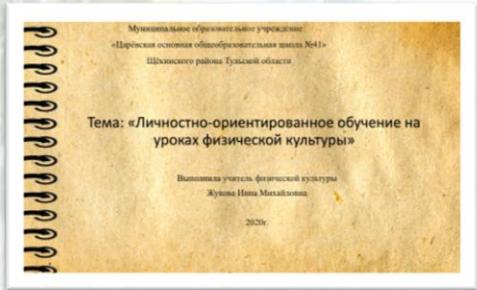
Задачи компетентностной физкультуры

- Формирование системы знаний о физической культуре и жизненно-важных двигательных умений и навыков;
- Развитие индивидуальных двигательных способностей и повышение уровня физической подготовленности учащихся;
- Воспитание ценностных ориентаций на физическое совершенствование личности;
- Формирование потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- Воспитание моральных и волевых качеств;
- Развитие опыта межличностного отношения.



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М. Жукова
учитель физической культуры



Критерии личностного развития

Психическое здоровье и личностная зрелость (принятие себя , открытость внутреннему опыту переживаний , понимание себя , ответственная свобода , целостность , динамичность , самостоятельность, стремление к самовыражению , принятие других , понимание других , социализированность , творческая адаптивность) ;

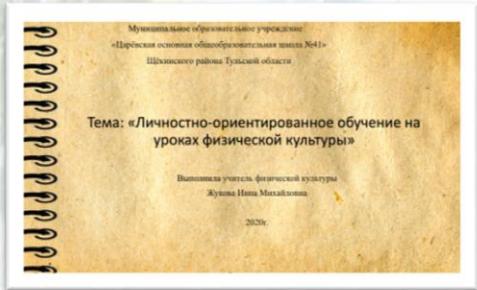
Социокультурная компетентность (способность к конструктивному сотрудничеству , ненасильственными способами разрешения конфликтных ситуаций , толерантность к чужому мнению , национальности и др.);

Познавательная активность (наличие познавательной мотивации , стремление к получению знаний , развитость навыков самостоятельной работы , произвольность психических процессов).



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М. Жукова
учитель физической культуры



Личностно-ориентированные технологии в физическом воспитании

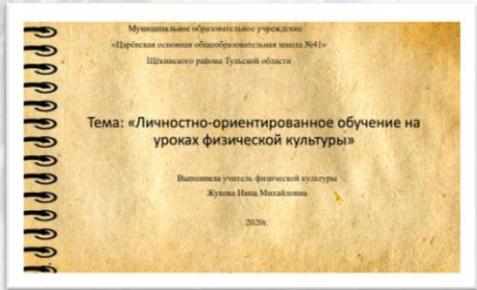
-Базовые технологии

- Диагностика психофизического состояния (
- Расчёт проектируемых индивидуальных характеристик
- Определение общей направленности занятий физическими упражнениями
- Разработка индивидуальных программ физического совершенствования
- Индивидуальный подбор адекватных средств различных видов физической активности
- Определение индивидуального объёма нагрузки
- Составление комплексов физических упражнений и комбинаций различной направленности



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М.Жукова
учитель физической культуры



Частные технологии

- Состояние здоровья ,физическое развитие и подготовленность ,физкультурно-спортивные потребности и активность
- Физические качества ,параметры фигуры ,спортивные результаты
- Физическая подготовка ,формирование гармоничной фигуры ,воспитание культуры движений
- Развитие мышечных групп ,воздействие на развитые и развивающиеся физические качества
- Психофизические упражнения .статические и динамические упражнения
- Расчёт количества повторений ,темпа и ритма движений .количества серий ,амплитуды движений и интенсивности выполнения двигательных действий
- Оценка состояния здоровья ,физического развития и подготовленности ,физкультурно-спортивной активности и удовлетворённости занятиями



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М. Жукова
учитель физической культуры



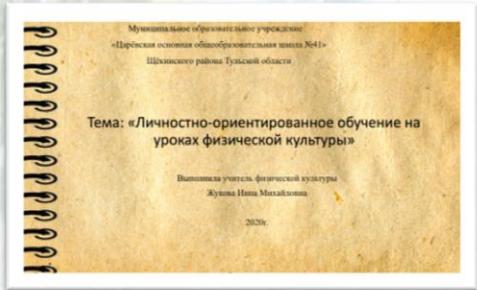
Личностно-ориентированное обучение понимается как:

- Индивидуальный подход педагога к каждому учащемуся, помогающий ему в осознании себя личностью с определёнными возможностями , стимулирующими самостановление ,самоутверждение и самореализацию;
- Использование и активизация внутренних саморегулирующихся механизмов развития личности;
- Создание условий для самовоспитания ,самосовершенствования и саморазвития личности в контексте обучения ,здоровья ,физической активности;
- Создания условий для формирования своего собственного отношения к окружающему миру ,к самому себе ,к своей деятельности у обучающихся;
- Организация учебного процесса с задействованием единства эмоциональной и мотивационной сферы личности;



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М. Жукова
учитель физической культуры



Личностно-ориентированный подход на уроках физкультуры включает в себя:

- самостоятельная разработка комплекса упражнений, направленный на улучшение определенных физических кондиций;
- выбор основного комплекса упражнений и вариативной части урока;
- выявление интересов в виде занятий физической культурой;
- определение уровня физической подготовленности
- составление индивидуального плана занятий;
- основной чертой коммуникации между учащимися является толерантность и доброжелательность;
- формирование позитивной Я-концепции личности путем самообразования и достижения успеха.



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры



И.М.Жукова
учитель физической культуры

Практические рекомендации

В процессе личностно-ориентированного обучения преподаватель должен учитывать индивидуальные особенности ребёнка : личностные , познавательные , физиологические.

В учебном процессе в содержание занятия следует вводить упражнения и игры направленные на развития внимания , памяти и двигательных способностей. Это позволит повысить мотивацию детей к обучению , а также будет способствовать общему образовательному развитию.

Для создания эмоционального фона на занятиях следует как можно больше использовать специфические методы , в частности , игровой метод обучения. Данный метод приобретает большое значение для воспитания чувства коллективизма , активности, инициативности , настойчивости , смелости , выдержки и сознательной дисциплинированности.

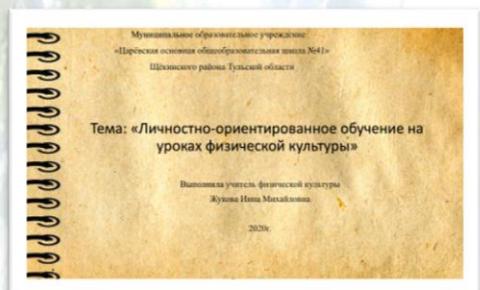
Для создания психологически комфортных условий на занятиях следует использовать приёмы , методы и техники педагогической поддержки. Они включают в себя релаксацию с использованием функциональной музыки (подготовка тела и психики к деятельности , сосредоточение на своём внутреннем мире , освобождение от излишнего и нервного напряжения) и концентрацию (сосредоточение на своих зрительных , звуковых и телесных ощущениях , на эмоциях , чувствах и переживаниях).



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М.Жукова

учитель физической культуры



Особое внимание на уроке уделять детям с избыточным весом и слабым детям, которые не желают заниматься из-за своей неловкости. Хорошие результаты могут быть получены, если вначале привлечь таких детей помогать при проведении подвижных игр и эстафет. Вначале они помогают в судействе, затем, вовлекаясь в события, принимают участие в игре и перестают стесняться своей моторной неловкости. Продолжая таким образом заниматься на уроках, эти дети приобретают уверенность в своих силах и постепенно включаются в регулярные занятия. Двигательный режим со слабыми детьми осуществляется при частоте пульса до 130-150 уд/мин. На этом этапе режим занятий для разных групп должен быть различным: тренирующим, тонизирующим или щадящим.

Необходимо достаточно времени на уроках в 1-4 классах уделять профилактике плоскостопия, формированию правильной осанки, разработке комплексов утренней гимнастики. В ходе выполнения упражнений знакомить обучающихся с тем, на что влияет то или иное физическое упражнение (осанка, сила, ловкость и т.д.), обращать внимание на технику выполнения и технику безопасности при выполнении упражнений; давать общий анализ выполнения упражнений и обращать внимание на технические ошибки.



Личностно-ориентированное обучение на уроках физической культуры

И.М. Жукова
учитель физической культуры



Вывод:

Наблюдая за развитием детей, изучая особенности их физического развития и уровень подготовленности, понимаешь, что применяя на уроках физической культуры личностно - ориентированное обучение, помогаешь каждому ребенку понять полезность урока для него. Пристальное внимание к работе каждого ученика должно быть постоянным и обязательным. Учителю нельзя быть равнодушным, надо любить детей и делать свое дело.

Заключительное слово

Современная школа должна научить учащихся добывать информацию из различных источников, включая информационные, привить навыки их критического анализа и сформировать компетентные умения применять полученные знания и умения на практике.

“Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить, а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить”.

Р. Левин

